

STAGE

La terre mêlée contemporaine : matières, création, décor

Formateur : Clément Petibon, céramiste.

Dates: Du lundi 12 au 16 avril 2027

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, artistes.

Lieu: Tuilerie Bossy 1285 Chemin du Moulin du Fort 13120 Gardanne

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation / 0955777570 - 0618064354

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent.

OBJECTIFS

Apprendre les techniques de base pour la réalisation de pièces en terres mêlées.

Expérimenter des techniques d'assemblages de pièces en terres mêlées (plaque, colombin, estampage.)

Développer la recherche avec le matériau terre mêlée.

Expérimenter des axes de recherches et d'expressions personnelles.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le façonnage, la décoration, l'émaillage et la cuisson. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion Formation pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

LUNDI 12 AVRIL 2027

MATIN

Présentation du formateur. Tour de table, présentation et attentes de chaque stagiaire.

Présentation et réflexion autour de créations contemporaines en terres mêlées.

Présentation technique des terres mêlées : tour d'horizon des argiles utilisables, leurs contraintes et les possibles.

APRÈS-MIDI

Préparation de terres colorées à partir de colorants de masse.

Présentation de la technique murrini (dégradés).

Échantillonnage de différents mélanges de terres.

Réflexion sur les créations à réaliser pendant le stage.

MARDI 13 AVRIL 2027

MATIN

Démonstration et explication de l'approche artistique du formateur.

Recherches et expérimentations à partir des démonstrations.

Recherches de textures à partir de terres sèches en poudre.

APRÈS-MIDI

Gestion des chutes et déchets.

Réalisation des 1ère compositions en terres mêlées.

Mise en forme à la plaque ou par estampage.

MERCREDI 14 AVRIL 2027

MATIN

Présentation de la gestion des temps de séchage, des coefficients de dilatation et de la cuisson.

Poursuite des recherches et de la création de pièces utilitaires et/ou sculpturales.

APRÈS-MIDI

Mise en pratique et création de pièces.



JEUDI 15 AVRIL 2027

MATIN

Création de nouvelles pièces avec de nouveaux décors et expérimentation d'autres techniques.

APRÈS-MIDI

Suite du travail engagé le matin.
Suivi individuel.

VENDREDI 16 AVRIL 2027

MATIN

Présentation des différentes finitions possibles
Finalisation des pièces.

APRÈS-MIDI

Analyse et finition des pièces,
Bilan de la semaine.
Rangement de l'atelier.

A noter : en raison des contraintes techniques de séchage des différentes terres, il n'y aura pas de cuisson durant la formation.

