

Stage SCULPTER UN GRAND VOLUME Donner corps à l'imaginaire

Formateur : Pablo Castillo, céramiste.

Dates: Du lundi 10 au vendredi 14 mai 2027

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, artistes.

Lieu: Point Fusion Tuilerie Bossy. 1285 chemin du moulin Fort 13120 Gardanne

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation : 09 55 77 75 70 / 06 18 06 43 54

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent.

OBJECTIFS

Apprendre différentes techniques de façonnage pour la sculpture.

Apprendre à oser le changement d'échelle et résoudre les problèmes liés au grand volume.

Apprendre différentes techniques d'assemblages pour construire un volume.

Apprendre à mener un projet de construction à partir d'un dessin.

Réfléchir au volume d'une pièce dans l'espace qui l'entoure.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le façonnage, la décoration, l'émaillage et la cuisson. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion Formation pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF 6 à 10 stagiaires



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

PROGRAMME DE LA FORMATION

Lundi 10 mai 2027

MATIN

Tour de table, présentation et attentes de chacun dans ce stage.

Présentation du formateur, de son travail et de son univers poétique.

Présentation des matières céramiques, de leurs particularités et de la manière de les aborder.

Comprendre l'intérêt de compléter la matière par ajouts de dégraissants : chamotte, pulpe de papier

Présentation des différentes techniques utilisées en sculpture.

APRÈS-MIDI

Réflexion sur le travail à réaliser. Chaque stagiaire construira au moins deux volumes en ronde bosse. (sculpture en relief qui se détache du fond en opposition au bas relief). Le premier volume de taille moyenne pour appréhender la technique, puis un second volume de grande taille.

Croquis et esquisses.

Mise en pratique : la question de l'échelle en sculpture, difficultés liées à une construction progressive (on commence le volume par la base et on monte petit à petit), projection dans l'espace, extrapolation du volume.

Mardi 11 mai 2027

MATIN

Retour sur le travail du jour précédent : échanges et questions.

Diaporama de pièces d'artistes pour mieux comprendre les possibilités plastiques de la terre.

Travail de construction au colombins du projet personnel. Comment résoudre les problèmes de structure, de solidité, de collage.

APRÈS-MIDI

Suite de la réalisation : Construction progressive du volume en colombins, déformation par pression, torsion, poussée ...

Apprendre à gérer le séchage progressif et utilisation de plastiques ou de tissus humides pour retarder celui-ci le cas échéant.

Gestion du temps, de la chaleur et intérêt de mener plusieurs travaux en même temps.



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siège social : 301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A

Mercredi 12 mai 2027

MATIN

Début de réalisation du grand volume.

Préparation de volumes à laisser durcir la nuit pour le travail du jour suivant.

Comment se sortir d'un mauvais pas, récupérer un accident grâce à différentes techniques : colombins, plaques, boulettes ...

Notion de contraste par la texture ,la couleur, la forme.

APRÈS-MIDI

Étape de modelage sur le projet de sculpture en colombins : ajouter des volumes, créer une composition harmonieuse, exploiter textures, formes ,couleurs.

Jeudi 13 mai 2027

MATIN

Retour sur le travail de la veille. Questions, réponses.

Perspectives, proportions, attitudes (en cas de sculpture figurative)

Conseils personnalisés.

APRÈS-MIDI

Suite et fin du travail sur le volume en colombin : Quand une œuvre est-elle terminée? Savoir s'arrêter, sentir ce qui est juste, prendre du recul et regarder le résultat. Dernières interventions essentielles, signer.

Apprendre à juger son travail et décider si on doit le garder ou non.

Vendredi 14 mai 2027

MATIN

Finalisation du travail sur le grand volume.

Comment faire la finition : engobes, émaux, patines ...

APRÈS-MIDI

Comment présenter les réalisations, leur inscription dans l'espace ?

Analyse technique, échanges et discussions sur les difficultés rencontrées.

Analyse du travail global réalisé. Pistes.

Évaluation du stage, bilan et rangement de l'atelier.



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siège social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A