

STAGE : Techniques de laque végétale Urushi : Le kintsugi

Formatrice: Martine REY, artiste laqueuse.

Dates: Du lundi 15 au vendredi 19 mars 2027

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, artistes, animateurs.

Lieu: Tuilerie Bossy.1285 chemin du Moulin du Fort 13120 Gardanne

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation / 0955777570 - 0618064354

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent handicap.

OBJECTIFS

- . Apprendre les méthodes traditionnelles du Kintsugi
- . Apprendre à connaître le matériel de travail et des matières premières
- . Apprendre l'utilisation de la laque végétale Urushi et de poudres de métaux précieux ou semi précieux.
- . Apprentissage des différentes étapes de «séchage» d'une réparation kintsugi.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le travail du kintsugi. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion pratique une pédagogie active et participative, alternant les apports théoriques et les cas pratiques : chaque stagiaire sera accompagné(e) selon ses besoins et son niveau.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF : 6 stagiaires



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

PROGRAMME DE LA FORMATION

Le kintsugi

C'est une pratique ancestrale au Japon qui consiste à réparer les blessures avec ce qu'il y a de plus précieux, l'or et à redonner la vie à ce qui a été brisé.

L'art du kintsugi est le Kintsukuroi : magnifier, sublimer les blessures au lieu de les masquer.

LUNDI 15 mars 2027

MATIN

- Introduction au stage
 - Prise de connaissance du matériel nécessaire
 - Préparation et nettoyage des pièces à réparer et des surfaces à laquer
 - Préparation des matériaux d'encollage.
- Cours théorique sur la philosophie du kintsugi, sur la mise en œuvre et le « séchage* » des réparations selon les objets à réparer ou la surface à décorer

APRÈS-MIDI

- Préparation de la colle à base de farine +laque.
 - Collage des morceaux avec cette colle.
- Réalisation de deux échantillons de laquage et apprentissage de traits de laque sur tessons de céramique.
- préparation du sabi ou des types de sabis (enduit à base de laque + argiles diverses)
 - Réparation des fissures à l'enduit à base de laque (sabi)
 - Apprentissage du « séchage » à l'humidité et la chaleur des pièces
 - Ponçage de la première couche de colle au papier abrasif et au charbon de bois

MARDI 16 mars 2027

MATIN

- Ponçage des pièces qui ont « séché » pendant la nuit pour effacer tout relief
 - évaluer une deuxième couche d'enduit (sabi).
- Ponçage des échantillons de laquage, puis passage d'une deuxième couche
- Passage de la laque rouge (ou noire selon le type de poudre désirée) qui sert de support aux poudres métalliques

APRÈS-MIDI

Savoir évaluer le temps d'attente sur laque « humide » avant la pose des poudres

Essai avec différents types de poudres,

- Pose des poudres de métal sur échantillons
- Mise en pratique sur traits de laque des différentes poudres
- Mise à « sécher » et nettoyage des pièces.
- Réalisation d'un « funzutsu » : petit tamis pour saupoudrer les poudres de métaux



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siège social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A

MERCREDI 17 mars 2027

MATIN

Ponçage au charbon de bois les couches de laque sur échantillons et lignes de cassures
Pose d' une couche de laque sur les manques et les lignes de brisures.
Pose de la poudre à l'aide du funzutsu ou d'un pinceau.

APRÈS-MIDI

Finalisation des planches échantillons, polissage, lustrage.

JEUDI 18 mars 2027

MATIN

- Panorama des connaissances acquises
- Examen de la pièce qui pourra être terminée et passer la couche de laque qui recevra la poudre de métal choisie. Le durcissement de cette couche, surtout s'il s'agit d'or, demande au moins 36 heures de solidification.
- Examen des autres objets à restaurer et début des étapes classiques d'une restauration traditionnelle. (Colle de farine + laque, sabi, rebouchages...)

APRÈS-MIDI

- Vous êtes aguerris aux spécificités de la laque, pendant les temps d'attente nous appréhenderons les techniques de la laque sur divers supports.
- Commencement de laquage d'une paire de baguettes.

VENDREDI 19 mars 2027

MATIN

- Ponçage des pièces qui ont durci pendant la nuit pour effacer tout relief.
- Évaluer le besoin d'une deuxième couche d'enduit (sabi).
- Ponçage des échantillons de laquage, puis passage d'une deuxième couche.
- Passage de la laque rouge (ou noire selon le type de poudre désirée) qui sert de support aux poudres métalliques.
- Ponçage des échantillons de laquage, puis passage d'une deuxième couche.
- Passage de la laque rouge (ou noire selon le type de poudre désirée) qui sert de support aux poudres métalliques.

APRÈS-MIDI

- Réviser le temps d'attente sur laque « humide » avant la pose des poudres .
- Essais avec différents types de poudres.
- Poser la poudre à l'aide du funzutsu ou d'un pinceau.
- Mise en pratique sur traits de laque des différentes poudres.
- Mise à « sécher » et nettoyage des pièces.
- Passage des laques de finition.

Conclusion

- Liste du matériel à acquérir avec les adresses des fournisseurs.
 - Fiche technique récapitulative de tout ce qui a été fait.
- Temps questions /réponses et fin du stage.
Evaluation à chaud.

*Par commodité on parle de séchage, il s'agit en fait de polymérisation.

*Pour ceux qui aimeraient utiliser de l'or 24 carats, Martine Rey facture 40 euros pour l'équivalent de 1cm².



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siège social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A