

STAGE SCULPTURE : GROSSES PIÈCES AU COLOMBIN

Formatrice : Zélie ROUBY, céramiste.

Dates: Du lundi 2 au vendredi 6 novembre 2026

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, artistes.

Lieu: Tuilerie Bossy 1285 chemin du Moulin du Fort. 13120 Gardanne

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation / 0955777570 - 0618064354

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent.

OBJECTIFS

Apprendre à construire de gros volumes sculpturaux avec la technique du colombin à partir de ses propres croquis.

Apprendre à réaliser des colombins réguliers, de bonne épaisseur avec du grès chamotté.

Apprendre à gérer la progression de la forme, les temps de séchages entre chaque montée des colombins.

Apprendre à préparer des engobes colorés, à les poser au bon moment et à la bonne consistance.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le façonnage, la décoration, l'émaillage et la cuisson. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion Formation pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

LUNDI 2 NOVEMBRE 2026

MATIN

Présentation des stagiaires et de leurs attentes.

Présentation de la formatrice, de son parcours et de son travail. Présentation du stage et de son contenu.

Choix de pièces à réaliser: réalisation de deux projets de formes (contenants, formes sculpturales) par des croquis puis par un dessin à l'échelle.

APRÈS-MIDI

Fabrication d'une première base avec la technique de modelage du bol percé. Séchage de la base jusqu'à ce qu'elle puisse recevoir le poids du colombin. Fabrication d'une seconde base et séchage.

Fabrication de colombins ronds de 1 cm de diamètre.

Pose des premiers colombins sur 5 à 10 cm de hauteur.

Evaluation en commun du travail de la journée: les réussites et les difficultés rencontrées.

MARDI 3 NOVEMBRE 2026

MATIN

Fabrication et pose de colombins, séchage de la pièce jusqu'à ce qu'elle puisse accueillir de nouveaux colombins.

Contrôle de la progression de la forme, passage de l'estèque métallique pour orienter la forme.

On vérifie que la forme corresponde au croquis.

APRÈS-MIDI

Suite du travail de montage et de construction de la forme sur les deux pièces montées en alternance.

Analyse du travail réalisé.

Vérification de la conformité de la forme par rapport au croquis.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026

MATIN

Suite du travail de montage sur les deux pièces.

Les difficultés techniques rencontrées sont analysées, recherche de solutions.

Contrôle du degré de séchage et méthodes pour gérer le séchage selon qu'il est trop rapide ou trop lent. Utilisation de batte en bois pour tendre les lignes.

APRÈS-MIDI

Début de la phase de finition à la râpe à plâtre quand la pièce est à consistance « cuir », le but étant d'unifier la matière, de faire disparaître les traces disgracieuses laissées pendant le façonnage, les trous ou les bosses.

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026

MATIN

Suite de la finition des pièces à la râpe à plâtre.
Correction de la forme.

APRÈS-MIDI

Choix des couleurs, préparation des engobes colorées à partir de grès blanc en poudre et d'oxydes colorants.

Importance de l'épaisseur et de la qualité des engobes qui vont donner une peau au volume.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026

MATIN

Pose des engobes en deux couches, la première au pinceau en fine couche et la deuxième à l'éponge en grosse couche.

APRÈS-MIDI

Polissage au galet, finitions.

Analyse en commun du travail réalisé.

Analyse des difficultés rencontrées et évaluation des pistes à explorer par chaque participant.

Évaluation du stage par les participants.



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siège social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A