

Stage

« La fabrique de l'image: dessiner, graver, imprimer »

Formatrice : Caroline Bouyer, professeur de gravure.

Dates: du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2026.

Durée du stage: 28 heures sur 4 jours.

Public: Céramistes, artistes, peintres ...

Lieu: Tuilerie Bossy 1285 chemin du moulin Fort 13120 Gardanne.

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h.

Contact : Point Fusion Formation 09 55 77 75 70 / 06 18 06 43 54.

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs ayant une sensibilité aux arts graphiques.
Pas de pré requis. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent handicap.

OBJECTIFS

- Découvrir la culture et l'esthétique de la gravure.
- Apprendre les bases techniques et gestuelles de la gravure.
- Découvrir les techniques d'impression avec ou sans presse.
- Utiliser sa pratique du dessin pour réaliser des images reproductibles.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le travail de la gravure et de l'impression. Un seul stagiaire par poste de travail.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

Lundi 19 octobre 2026

MATIN -

- Accueil, présentation des stagiaires et de leurs attentes. Présentation du stage et de la formatrice.
- Présentation de l'estampe dans l'histoire et des grands maîtres. Identification des techniques.
- Dessin sur le motif : observer son environnement, s'approprier le dessin au sens large: figuratif, abstrait, expérimenter les outils graphiques en lien avec la technique de gravure en taille d'épargne.

APRÈS-MIDI

- Présentation de la technique de gravure en taille d'épargne.
- Réalisation d'une plaque de gravure sur linoléum.
- Linogravure : rechercher les rapports d'ombre et de lumière autour d'une écriture binaire et contrastée par la trame et le motif.

Mardi 20 octobre 2026

MATIN

- Finalisation de la gravure sur linoléum
- Impression manuelle avec et sans presse.

APRÈS-MIDI

- Dessin sur le motif : observer son environnement, expérimenter les outils graphiques en lien avec la technique de gravure en pointe-sèche.

Mercredi 21 octobre 2026

MATIN

- Retours et échanges sur le travail en cours.
- Présentation de la technique de gravure en pointe-sèche.
- Découverte de la spontanéité de la technique par le trait et la matière, l'éventail des possibilités d'expression sur plaques de rhénalon et tetra pak.
- Comprendre le potentiel de subtilité, des modulations possibles de la pointe sèche sur plaque de métal.

APRÈS-MIDI

- Impression des plaques de pointe-sèche.
- Dessin sur le motif : expérimenter les outils graphiques en lien avec la technique du monotype.

Jeudi 22 octobre 2026

MATIN

- Découverte du procédé monotype : technique de dessin direct sur la plaque - Impression avec une presse
- Expérimentation autour des tirages couleurs en impressions multiples en plusieurs passages.
- Expérimentations autour du dessin report : la trace et l'empreinte, impression sans presse

APRÈS-MIDI

- Finalisation et impression des plaques réalisées
- Bilan et échanges sur le travail réalisé et les techniques abordées au cours de la formation.
- Évaluation en groupe et tour de table.



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siege social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A