

PORCELAINE PAPIER : Techniques et expérimentations

Formatrice : Thérèse Lebrun, céramiste.

Dates: Du lundi 5 au vendredi 9 octobre 2026

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, artistes.

Lieu: Tuilerie Bossy 1285 Chemin du Moulin du Fort 13120 Gardanne

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation / 0955777570 - 0618064354

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs avancés. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent.

OBJECTIFS

Apprendre à fabriquer de la terre papier et en comprendre sa technologie.

Apprendre différentes techniques de fabrication d'un objet avec la terre papier. (travail à la plaque, collage à sec, coulage, moules éphémères, trempage, inclusions ...)

Expérimenter la terre papier en interaction avec d'autres éléments (verre, métal, végétaux...)

Apprendre à déterminer les atouts et les limites de la terre papier dans un projet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le façonnage, la décoration, l'émaillage et la cuisson. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande ainsi qu'une liste spécifique sur demande du formateur.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion Formation pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun ainsi que de l'approche pédagogique du formateur.

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

PROGRAMME DE LA FORMATION

LUNDI 5 OCTOBRE 2026

MATIN

Présentation de la formatrice et de son travail.

Tour de table de présentation, attentes de chacun dans ce stage.

Présentation du programme du stage..

- Préparation de la terre papier avec différents pourcentages de papier et séchage d'une part à la consistance « terre à modeler »
- Cours théorique sur les propriétés du papier associé à la terre.

APRÈS-MIDI

- Présentation concrètes des différents aspects de la terre papier qui seront abordés durant les jours suivants : au travers d'un travail en plaques : le collage à sec, la résistance à cru, le recouvrement, les inclusions, l'utilisation de la terre liquide ou ferme, l'utilisation de terres comprenant différents pourcentages de papier.

- Rassembler différents matériaux à utiliser les jours suivants pour obtenir des traces : - matériaux qui fondent (métaux, verres...).

- matériaux qui brûlent et laissent une trace (végétaux, tissus...).

- matériaux qui restent (terres...).

- Préparer quelques plaques et les mettre à sécher. Travail 1

- Préparer des moules « éphémères » en carton, papier, tissus... Travail 2

MARDI 6 OCTOBRE 2026

MATIN

- Coulage dans les moules préparés la veille. Travail 2

- Proposition de constructions avec des morceaux découpés dans des plaques préparées la veille, collage à sec. Travail 1

APRÈS-MIDI

- Première démonstration du travail personnel de la formatrice.

- Trempage des végétaux apportés pour le travail par « accumulation », première couche. Travail 3



MERCREDI 7 OCTOBRE 2026

MATIN

- Finition du coulage dans les moules éphémères. Travail 2
- Trempages suivants des végétaux apportés pour le travail par « accumulation ».
- Travail 3
- Suite de la démonstration du travail personnel de la formatrice, étapes suivantes.
 - Construction de noyaux en tissus qui serviront de base pour le trempage, et trempage de ceux-ci. Travail 4

APRÈS-MIDI

- Montage de petites pièces par accumulation de végétaux trempés. Travail 3
- Travail sur la première couche des noyaux et re trempage de ceux-ci. Travail 4

JEUDI 8 OCTOBRE 2026

MATIN

- Démontage des moules « éphémères ». Travail 2
- Démontage des noyaux. Travail 4

APRÈS-MIDI

- Préparation des supports de cuissons et explications à ce sujet.
- Enfournement des pièces.

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

MATIN

- Suite et fin de la réalisation des pièces.
- Diaporama sur le parcours de la formatrice.

APRÈS-MIDI

- Défournement des pièces cuites la veille.
- Analyses collectives des résultats obtenues. Préconisations.
- Évaluation du stage et rangement de l'atelier.

