

STAGE

« Photographier l'objet : maîtriser et valoriser ses images » à l'usage des céramistes

Formateur **Vincent Agnes**, Photographe .

Dates: Du lundi 2 au vendredi 6 novembre 2026

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, céramistes, verriers, artisans.

Lieu: Atelier Point Fusion 301 B rue Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h /

Contact : Point Fusion Formation /0618064354

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels ou pour amateurs, quelque soit le niveau. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent.

OBJECTIFS

Comprendre la photographie, ses principes techniques et ses objectifs.

Apprendre à mettre en valeur ses créations à travers la photographie.

Apprendre à être autonome pour communiquer son travail à travers des visuels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que du matériels pour réaliser des minis studios.

Les stagiaires devront apporter leurs matériel pour apprendre la photographie : un Reflex (ou autre appareil photo), un trépied (si il en possède un), un ordinateur personnel (s'il souhaite réaliser des retouches dans un environnement familier) et quelques créations à photographier.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion pratique l'individualisation de la pédagogie en fonction de la dynamique de groupe ainsi que du rythme et des aspirations de chacun.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun. Elles seront essentiellement tournées vers la pratique de la photographie.

EFFECTIF 6 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

LUNDI 2 NOVEMBRE 2026

MATIN

- . Accueil et présentation de l'intervenant et des stagiaires.
- . Présentation du stage et définition des attentes des stagiaires.
- . Prise de contact avec le matériel apporté par chaque stagiaire.
- . Les outils du photographe : les caractéristiques techniques des différents appareils, leurs avantages et inconvénients : smartphone / Appareil photo compact / réflex.
- . Les accessoires de base pour réaliser une bonne photo studio (Trépied, Objectifs, focales).

APRÈS-MIDI

- . Histoire condensée de la photographie depuis ses débuts (Comment une photo perdure dans le temps, règles de la composition, nombre d'or...).
- . Les réglages de base pour la prise de vue. (smartphone et appareil photo)
- . Pratique : Mise en place des différents studios photos avec les stagiaires (plusieurs types) : Studio simple(feuille de papier...)/ Studio « all in one » (petite tente, caisson) / Studio plus poussé avec lumière ou flash.

MARDI 3 NOVEMBRE 2026

MATIN

- . Pratique : Photos sur fonds différents / Adapter sa prise de vue en fonction de l'utilisation prévue (site internet, photo pour exposition, salon, réseaux sociaux...)
- . Atelier : Apprendre à composer une photographie avec des accessoires. Qu'est ce qu'une bonne photo, comment l'améliorer ?
- . Visionnage collectif des photos réalisées / analyse.

APRÈS-MIDI

- . Suite des ateliers photo en intérieur / studio et visionnage collectif des photos.
- . La place de l'image dans notre société.
- . Visionnage des sites internet des stagiaires pour appréhender le rôle de l'image.
- . Comprendre les bases des réseaux sociaux. Avantages et inconvénients.
- . Base de stratégie de communication : storytelling.
- . Notes sur la créativité, comment s'inspirer.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026

MATIN : Atelier pratique : mise en application en autonomie des différents éléments.
Techniques abordées pendant le stage.
Atelier de prise de vue en extérieur.
Recherche de textures en milieu naturel.
Travailler son sujet en lumière naturelle

APRÈS-MIDI

- . Présentation des logiciels de colorimétrie et contrastes (exemple : Lightroom) et de retouches physique (exemple : photoshop)
- . Visionnage et commentaires des photos apportées par chaque stagiaire.
- . Définition des éléments à améliorer sur les images de chacun.

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026

MATIN. Introduction au premier logiciel (colorimétrie et contrastes)

- . Les bases : découvertes de l'environnement, des outils.
- . Les styles : un style de retouche par type d'application : magazine, réseaux sociaux, web.
- . Exercices pratiques : retouches des photos apportées par les stagiaires.
- . Suivi individuel et par binôme.

APRÈS-MIDI

- . introduction à d'autre type de logiciel d'édition : exemple Photoshop.
- . Les bases à connaître : calques, brush...
- . Apprendre à nettoyer un fond blanc et à créer un fond blanc, Détourer un objet si besoin (pour site marchand).
- . Exercices pratiques : retouches des photos amenées par les stagiaires.
- Suivi individuel et par binôme.
- . Réponses aux demandes spécifiques.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026

MATIN.

- . Vérification des acquis et mise au point individuelle.
- . Visionnage et commentaires collectif
- . Dernière session d'exercices sur une prise de vue jusqu'au rendu final.

APRÈS-MIDI

- . Réponses aux demandes spécifiques.
- . Bilan du stage.
- . Evaluation à chaud .



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siege social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A