

STAGE : « Une approche pratique de la pâte de verre » à l'usage des céramistes et des verriers

Formatrice : Marie Odile Savigny, céramiste et verrier.

Dates: Du lundi 28 septembre au vendredi 2 octobre 2026

Durée du stage: 35 heures sur 5 jours.

Public: potiers, verriers, céramistes, artistes.

Lieu: Atelier le grand Ségriès. 04360. Moustiers Sainte Marie

Horaires: 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : Point Fusion Formation : 09.55.77.75.70 / 06.18.06.43.54

PRÉ REQUIS

Stage pour professionnels. La pratique de la pâte de verre nécessite de posséder un four pour la céramique équipé d'une régulation capable de gérer la descente en température. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent handicap.

OBJECTIFS

Apprendre la technique de la pâte de verre avec une grande économie de moyens.

Apprendre à réaliser un modèle en argile.

Apprendre à réaliser un moule en plâtre réfractaire pour fusionner le verre.

Apprendre à mener une cuisson de pâte de verre et à gérer le refroidissement .

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Nous disposons de tous les moyens et de tous les documents nécessaires pour le déroulement du stage ainsi que le matériel pour le façonnage et la cuisson. Nous fournissons tous les matériaux et la plupart de l'outillage, les stagiaires apportent leur petit matériel personnel sur demande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion pratique une pédagogie active et participative, alternant les apports théoriques et les cas pratiques : chaque stagiaire sera accompagné(e) selon ses besoins et son niveau.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation et évaluation en commun en fin de journée afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Pas de journée type, la construction du stage se fait en fonction de la dynamique du groupe, des demandes et du niveau de chacun.

EFFECTIF : 6 à 8 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026

MATIN

Présentation des stagiaires, de leurs attentes et de leur parcours.

Présentation de la formatrice et de son parcours.

Présentation du déroulé du stage/deux projets seront menés pendant le stage par chaque stagiaire.

Projet 1

1 a/ Façonnage d'un petit bas relief en volume ou en entaille. (5x5cm maximum) .

APRÈS-MIDI

1 b/ Coffrage et coulée du moule en plâtre réfractaire.

Début de la démo pour un moule élastomère (technique de la cire perdue) étape A.

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026

MATIN

1 c/ Nettoyage du moule,

1 d/ Estimation du volume (notion de masse volumique)

APRÈS-MIDI

1 e/ Pesée et placement du verre dans le moule.

1 f/ Enfournement et cuisson à 860 °C (avec descente régulée)

Étape suivante de la démo. B

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2026

MATIN

Projet 2

2 a/ Création d'un bas-relief en volume ou relief e ou en entaille. (poids de verre maximum : 1kg)

Réflexion croisée sur la démarche artistique de chacun.

APRÈS-MIDI

2 a' / Si le projet le nécessite, passage du motif en positif au motif en négatif. (terre ou plâtre).

Étape C de la démo : moule au fil pour réaliser les coquilles autour de l'élastomère.



JEUDI 1er OCTOBRE 2026

MATIN

2 b/ Moule en plâtre réfractaire (présentation de plusieurs techniques et astuces de coffrage).

2 c/ Nettoyage du moule

APRÈS-MIDI

2 d/ Estimation du volume

2 e/ Pesée et placement du verre dans le moule.

Il sera, à ce stade, question des différents types de verre, de la notion de compatibilité et de courbes de cuisson .

Etape D de la démo : coulée de la cire ;

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

MATIN

Etape E de la démo : décirage.

1 g/ Ouverture du four et décochage (sortir de la gangue de plâtre) des projet 1

APRÈS-MIDI

1 h Finitions des éléments en verre. Démonstration d'usage.

2 f Enfournement des projets 2 et de la pièce réalisée en démo.

Bilan du stage, évaluation, rangement

NB : les résultats de la cuisson des projets 2 seront accessibles aux stagiaires la semaine suivante du fait des temps de cuisson et de refroidissement plus importants en raison des volumes de pièces plus importants. Les pièces réalisées seront envoyées aux stagiaires par la poste.

