

STAGE **« Fabriquer ses moules en plâtre »**

Formatrice : Emmanuelle ESMIOL, modelleuse, mouleuse.

Dates : Du lundi 23 au vendredi 27 novembre 2026.

Durée du stage : 35 heures sur 5 jours.

Public : potiers, céramistes.

Lieu : Atelier Point Fusion. 1285, chemin du Moulin du Fort. 13120. Gardanne

Horaires : 9h à 13h et 14h à 17h

Contact : : Point Fusion Formation : 09 55 77 75 70 / 06 18 06 43 54

PRÉ REQUIS

Ce stage est ouvert aux professionnels de la céramique désireux d'enrichir leur pratique. Connaissance de la céramique obligatoire. Il n'est pas nécessaire de connaître les techniques de moulages. Pour les personnes souffrant d'un handicap vous pouvez nous contacter et demander notre référent handicap .

OBJECTIFS

Apprendre à réaliser un modèle pour le moulage.

Être capable de fabriquer ses propres moules, aussi bien pour l'estampage que pour le coulage.

Apprendre les étapes de la fabrication d'un moule.

Comprendre le travail du plâtre et les caractéristiques de ce matériau.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

L'atelier dispose de tout le matériel pour la fabrication du plâtre et des moules en plâtre. Nous fournissons tous les matériaux. Des supports pédagogiques sont distribués aux stagiaires.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Point Fusion pratique une pédagogie active et participative, alternant les apports théoriques et les cas pratiques : chaque stagiaire sera accompagné selon ses besoins et son niveau.

ÉVALUATION

Individuelle tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions. Le stage lui-même est évalué à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Alternance de théorie et de pratique avec des démonstrations de la part du formateur.

EFFECTIF :

8 stagiaires



PROGRAMME DE LA FORMATION

Lundi 23 novembre 2026

MATIN

Accueil et présentation de l'intervenante et des stagiaires.

Chacun peut montrer une ou deux pièces qu'il souhaite mouler après le stage échanges.

Présentation du stage et de son planning. Distribution des cours.

Présentation du plâtre, de ses propriétés et des différents modes opératoires.

Agents démoulants et coffrages.

Démonstration de coulage de la barbotine dans des moules en creux simple et en plusieurs parties.

APRÈS-MIDI

Ebavuration des coulées.

Réalisation d'un moule en bosse avec ou sans pied, destiné à l'estampage.

Comment préparer le plâtre ? : proportions, techniques de gâchage.

Le plâtre est coulé dans le creux de la forme.

Mardi 24 novembre 2026

MATIN

Réalisation d'un moule en deux parties en creux en cylindre.

qui est le négatif du moule en bosse. Ce type de moule est utilisé pour le coulage ou l'estampage.

Fabrication de rondeaux de positionnement, vérification des niveaux.

Mise en portée, recherche des « dépouilles, contre-dépouilles »

Calcul des volumes, positionnement des « tenons Nach », matériel de coffrage, savonnage,

Coulage.

APRÈS-MIDI

Continuité de la deuxième partie.

Retouches, savonnage, coffrage, gâchage, coulage, temps de prise.

Décoffrage finitions et démoulage du modèle.

Mercredi 25 novembre 2026

MATIN

Moule simple de verre avec cône intégré. Ou et moule simple de coulage avec « nourrice ».

Savoir repérer une forme à mouler sans contre dépouille

Exemples emportés par le professeur ou éventuellement certaines pièces et modèles emportés par les élèves.

APRÈS-MIDI

Moule en trois parties

Une tasse, un bol :sans anse H10 cm D 9 cm

Cone de coulée, rondeau d'application, cerce, dessin technique

Démarrage du projet en trois parties. Chaque stagiaire fait un croquis pour raisonner les différentes étapes.

Notion de trou de coulée, dessin technique avec côtes.

raisonner le modèle choisir le positionnement réflexions sur le placement des clefs.

Ligne médiane, enterrage

Jeudi 26 novembre 2026

MATIN

Continuité ,

Fabrication des outillages numéros 2

Pratique de l'enterrage, positionnement des clefs de blocage et du cône de verse.

Coulage, vulcanisation et cristallisation du plâtre qui doit chauffer à la prise.

Retouches , biseaux, surfaçage et démoulage.

APRÈS-MIDI

Décoffrage et observation des résultats. Même processus pour le 3 ème outillage après savonnage de la 2ème partie.

Vendredi 27 novembre 2026

MATIN

Questions sur les modèles personnels des élèves commencement des travaux dessins enterrâges...

Suite du processus avec la troisième et la quatrième partie du moule. Quand le moule sera terminé on fera un essai de coulage de barbotine dans des moules à couler et d'estampage dans des moules à estamper.

APRÈS-MIDI

Continuité

Questions diverses, suites à donner.

Rangement de l'atelier.

Bilan du stage et évaluation.



POINT FUSION FORMATION - Lieu de Formation : Tuilerie Bossy / Gardanne

contact@point-fusion-formation.com - www.point-fusion-formation.com - Tel : 0955577570 / 0618064354 - Siege social :
301B ru Cime de Vière 84240 Cabrières d'Aigues - Numéro d'activité N° 93840273184 SIRET : 384 115 606 00020 - APE 8559 A