

RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ANNÉE 2023 **à l'usage du public**

BILAN PEDAGOGIQUE

Nous avons proposé 30 stages en 2023 soit 4 de plus qu'en 2022 pour une durée totale de 152 jours de formation. Nous avons accueilli 214 stagiaires pour un total de 7350 heures de formation dont environ 95 % pour la céramique et 5 % pour les arts graphiques.

Nous avons fait appel à 7 nouveaux formateurs sur 21, ce qui nous a permis d'élargir notre offre de formation. Le taux de remplissage des stages a été bon. Tous nos stages ou presque étaient complets et nous avons souvent eu une liste d'attente. Dans la majorité des cas, les indices de satisfaction des stagiaires sont bons à très bons.

BILAN MORAL

2023 a été une bonne année surtout en termes qualitatifs. Nous avons progressé avec de nouvelles formations qui ont rencontré un vif succès, leurs atouts étant qu'elles correspondent à un besoin de la part de la profession.

Nous n'avons eu aucun abandon de parcours, les personnes qui viennent en formation sont très motivées, ce sont presque tous des entrepreneurs individuels. Nous avons déménagé nos locaux à la Tuilerie Bossy de Gardanne dans le courant du mois de juin dans un bâtiment de 150 m², spécialement restauré pour notre entreprise. Cela a donné un nouvel essor à l'organisme de formation situé au sein d'un centre de métiers d'art proche des villes de Marseille et Aix en Provence.

Nous sommes 3 personnes à temps partiels pour faire vivre notre organisme de formation.

Doris Happel occupe la fonction de responsable de la logistique à temps partiel. Elle est céramiste et formatrice au sein du centre.

Florence Pauliac est responsable administrative, elle s'occupe également de la communication et de la pédagogie. Elle est céramiste de profession.

Philippe Duriez est le gérant de Point Fusion Formation. Il intervient dans les choix pédagogiques. Il est aussi formateur et céramiste.

Notre notoriété grandissante dans le milieu céramique nous permet désormais de faire appel aux meilleurs formateurs/praticiens en France voire à l'étranger. Le fait que nous soyons, Florence Pauliac, Doris Happel et moi tous trois céramistes nous assure une légitimité dans le milieu professionnel ainsi qu'une vision cohérente des besoins de la profession en termes de formation.

NOTRE ORGANISME DE FORMATION

PRE REQUIS : Nos stages s'adressent à tous les professionnels de la céramique quelque soit leur niveau, notre pédagogie consiste à nous adapter au stagiaire. Certains amateurs avancés peuvent aussi participer aux stages.

METHODE PEDAGOGIQUE : Toujours basée sur l'individualisation et l'expérimentation.

MOYENS PEDAGOGIQUES : Nous disposons de tout le matériel et la documentation nécessaires.

EVALUATION : Tout au long de la formation individuellement puis en groupe à la fin du stage . Evaluation à chaud et a froid dans les semaines qui suivent la fin du stage.

OBJECTIFS ET DEVELOPPEMENT

Notre offre, en termes techniques et artistiques, nous semble en adéquation avec les besoins des jeunes professionnels, qui sont malheureusement souvent insuffisamment formés.

Un nouveau stage est mis en place pour aider les personnes qui voudraient se lancer dans l'animation avec des enfants ou des adultes et à mieux concevoir des séquences de formation dans un esprit de pédagogie active.

Un autre objectif consiste à monter des modules de formation animés par des céramistes chevronnés, porteurs de grandes connaissances, mais proches de la retraite, afin que les plus jeunes puissent s'emparer de leur savoir.

C'est la partie « patrimoine vivant » de notre offre de formation.

